

所属学院:数字媒体与设计学院

课程名称:摄影基础

课程类型:必修课

章节名称:“辽宁舰”出坞全过程—摄影构图

一、课程思政的教学设计思路

(一) 课程基本信息

该课程是数字媒体艺术设计专业的必修课程,讲授对象为21级数字媒体艺术专科学生,在人才培养方案中属于专业必修模块,是专业相关拓展课程。该课程的先修课程为《三位辅助基础》、《设计思维》,同修课程为《视觉创意》、《思维创新开发》;课程对后续《人工业造型与创作》、《产品形态语义》等课程起到辅助作用。

(二) 课程目标

(1) 知识目标:本课程用于培养学生的图像获取和图像表现的能力,在课程中应熟悉摄影的发展历程,掌握数码相机的构造及工作原理,掌握包括造型、构图、色彩、对比、调性等艺术造型手段;

(2) 能力目标:通过对构图理论、构图的基本方式和构图的方法与技巧的讲述让学生掌握基本的构图方法并应用,分析经典的摄影作品,让学生掌握色彩、光线、对比、基调、影调等艺术创作的元素,并通过实际拍摄加以应用;

(3) 素养目标:本课程的教学与市场的需求紧密相连,对于数字媒体艺术设计人才的全面培养具有极其重要的作用,通过系统学习,使学生具有逻辑思考能力,能把控项目整体,具有创新意识和人文素养。

(三) 课程内容简介

本课程为摄影基础，共 32 课时，理论课 8 课时，实践课 24 课时，理论课讲授摄影史概况，摄影术的出现和发展，重点章节为摄影构图和摄影用光，通过案例分析，为实践课做准备；实践课以实拍为主，分为静物摄影，产品摄影，人像摄影，风光摄影，商业摄影五大板块进行，采用教师带拍，学生实拍，教师指导，作品互评，作品讲评的教学方法，使学生掌握基础的拍摄技巧和拍摄思路和方法。

（四）课程思政融入设计

在整个《摄影基础》学习中，教师不仅讲授课本中的摄影作品，更重要的是教师把自己实际拍摄的摄影作品融入教学，此方法的目的可以拉近学生学习的距离，解答学生在实际操作过程中的具体细节问题，令学生产生学习共鸣。选择具体案例作品有三项原则，一是选择重大新闻事件摄影作品，二是选择与国家、社会、教育、学生相关的作品，三是选择学生好看懂，经过讲授有强大共情力和模仿力的作品（如作品《辽宁舰出坞》2017.4），学生通过每节课潜移默化的学习和深入，融入思政教育点，通过摄影的角度分析作品的构图，用光，内容和摄影表达，融入作品的拍摄背景和作品内容故事延申，在摄影课的学习中，通过教授法，案例展示法，谈论法等教学方法，加入作品故事叙述，专业知识点结合学生当下关心的思政和时政，使专业知识点和思想政治学习互为融通，学生在更容易接受知识的同时潜移默化的了解和参与思想政治的学习。

二、课程第二章节的教学展示

（一）教学目标

通过讲授摄影用光和摄影构图，掌握光线的物理性质及光线与曝光、色彩、造型之间的关系，全面认识并基本掌握光线的运用，赏析部分构图案例的作品，

使学生对摄影构图有基本的认识。熟练使用自然光进行拍摄，基本掌握使用影棚摄影灯光进行拍摄；通过本课程的学习，培养学生发现美和记录美的能力，通过摄影器材和摄影用光的训练，掌握不同的拍摄方法，培养摄影思维和逻辑分析能力。通过理论与实践结合的教学方式，激发学生主动学习、团队协作意识和创新精神。

（二）教学内容

教学内容：“摄影操作” 1. 摄影用光 2. 摄影构图

（三）课程思政设计思路

教学内容：摄影构图——9种 构图形式

教学方法：讲授法、谈论法、启发法

设计思路示意图：



（四）案例导入

讲授《辽宁舰出坞》摄影作品时，通过讲授照片的摄影构图和用光技术，延申到照片的内容和表达，进而结合当前讲课时间（2022.4.23），与中国人民海军成立时间为同一天，谈论当下地区冲突的国际形势，引申出大国利器的重要作用，通过照片中辽宁舰的出坞，讲授了辽宁舰的前世今生，从乌克兰一路来华的经历（这艘航空母舰船体从风暴中脱险后，经地中海，穿直布罗陀海峡（苏伊

士运河不允许其通过），出大西洋，经加那利群岛的拉斯帕尔马斯，2001年12月11日绕过非洲好望角进入印度洋，经莫桑比克的马普托，2002年2月5日通过马六甲海峡。2002年2月11日晚抵达新加坡外海，2月12日进入南中国海，2月20日进入中国领海。）），建造的过程，编号的确定等等，我国第一艘国产航母2013年11月开工，2015年3月开始坞内建造，2017年4月出坞下水。这距离我国第一艘航母辽宁舰列装海军不到5年时间，中国海军开始迈入双航母时代。从1987年提出建设航母规划到自行研制出第一艘国产航母，中国用了30年的时间，进而引出中国海军一步步强大的过程。

（五）教学过程

针对大一学生，和第三艘航母即将下水的节点，课程初期，首先以图片引入，通过提问图片中主体内容，主题表达，拍摄地点，拍摄时间等，引起学生讨论和好奇，其次，讲授图片故事背景，并拓展思政知识和军事常识（照片拍摄于2017年4月23日，当日中国首艘航母辽宁舰建成出坞，对于中国海军，中国国防，走向深蓝都有至关重要的影响，课程中向学生介绍的辽宁舰的命名方式（巡洋舰以上：由国务院特别命名；巡洋舰：以行政省（区）或直辖市命名；驱逐舰：以“大、中城市”命名，如：“宁波”号驱逐舰；护卫舰：以“中、小城市”命名，如：“东莞”号护卫舰；综合补给舰：以“湖泊”命名，如：“千岛湖”号补给舰；弹道导弹核潜艇：以“长征”加序列号命名，如“长征”6号；攻击型核潜艇：以“长征”加序号命名，如：“长征”4号；常规导弹潜艇：以“远征”加序号命名，如：“远征”23号；常规鱼雷潜艇：以“长城”加序号命名，如：“长城”18号），辽宁号航空母舰前身是苏联海军的库兹涅佐夫元帅级航空母舰次舰瓦良格号，20世纪80年代中后期，瓦良格号于乌克兰建造时遭逢苏联解体，建造工程中断，完成度68%。1999年，中国购买了瓦良格号，于2002年3

月4日抵达大连港。2005年4月26日，开始由中国海军继续建造改进。解放军的目标是对此艘未完成建造的航空母舰进行更改制造，并将其用于科研、实验及训练用途。2012年9月25日，正式更名辽宁号，交付予中国人民解放军海军。）最后，通过讲授图片故事和思政延伸，回归课程主题，通过提问法和解答法，以授课教师的亲身经历讲述引起学生的共情，完成此课程的讲解。



图1.《辽宁舰出坞》2017.4

讲授完案例，课程效果极好，同学们对于摄影构图的学习热情高涨，为巩固课程学习，布置相应作业，每名同学找5张关于摄影构图的照片，这样的摄影案例分析结合思政的讲述，使同学们对本课有更深印象和了解。



（六）思政点睛

心得体会：回溯自己的学生时代，往往渴望听到专业课老师讲自己的学习经历，学习体会和经过内化后的对思政，时政的理解，每每倾听，便全神贯注，所以在《摄影基础》的教学上，也采用这样的教学方法，拉近学生距离，使学生有方向的接受知识。教学优势：本课程是以图片介绍和图片拍摄为主，通过具体的图片可以很好的将课程与思政结合，思政是高校学习的一个大环境，以课程导入思政的学习，可以互为融通，潜移默化，事半功倍；教学中的不足：因学生素质不同，喜好的事物不同，所以同一案例不可能让所有学生都有感受，在今后的教学中，会把教学案例继续丰富，做到不同兴趣学生的全覆盖，让所有学生在有趣的教学环境中产生学习动能。

本课程的学生参与度和接受度很高，通过学习，学生普遍可以达到预期效果。课程思政是新时代中国特色社会主义高等教育的理论与实践创新，集中体现党和国家意志，关系人才的培养方向和质量，培养担当民族复兴大任的时代新人，必须牢牢坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持把立德树人作为根本任务，形成同向同行、相互补充的全方位教育合力，构建全员全程全方位育人大格局。将课程思政作为课程设计和教学资源建设的重要内容，落实到每门课程的教材编写与选用、教学内容设计、教学环节安排、教学资源建设和交流研讨等各方面，贯穿于课堂授课、教学研讨、实验实训和考核等各环节。引导教师结合不同课程特点将抗疫事迹、北斗精神等鲜活素材巧妙地融入课程建设全过程，使课堂成为弘扬主旋律、传播正能量的主阵地。教师应把专业知识和思政相结合，积极探索学生乐于接受，易于接受的教学方式。

(数字媒体与设计学院 摄影基础 臧俊超)